



ACTIVITES Culturelles & Artistiques en MILIEU SCOLAIRE

**Choisissez NAN BARA
pour venir animer vos écoles**

Historique

Depuis 19 ans, en partenariat avec les écoles maternelles, élémentaires, secondaires, collèges et les collectivités publiques, NAN BARA mets en avant les créations artistiques autour de la danse, la musique, le théâtre, les arts vivants, les spectacles et animations.



Déroulement

- Contact et expressions d'intentions
- Officialisation du partenariat en l'école et NAN BARA
- Un temps d'information et d'échange entre l'équipe pédagogique scolaire volontaire ((enseignants et personnel non enseignant) et les artistes de NAN BARA sur les domaines artistiques, pédagogique et éducatifs pour choisir le ou les artistes qui vous conviendront pour vos activités.
- Un temps inaugural à destination des enfants et de l'ensemble de la communauté scolaire, pour éveiller leur curiosité à l'égard de la venue d'un artiste dans l'établissement scolaire et dans le quartier.
- Mise en place du calendrier de mise en oeuvre
- Pratiques des ateliers des élèves avec l'artiste
- Des temps de restitution intermédiaires, temps de visibilité du travail artistique, ouverts à l'ensemble de la communauté scolaire
- Une présentation finale ayant pour but de montrer le processus parcouru à l'attention des enfants, des parents, de la communauté éducative et du public de la structure culturelle associée. Elle peut prendre plusieurs formes : exposition, lecture, spectacle... ; tout autre moyen décidé par l'artiste qui met en valeur les différentes étapes de son projet au cours de cette résidence et les expériences qui en ont résulté.

Objectif artistique

Construire des projets innovants et développer le travail vers les enfants notamment autour de la découverte d'un processus de création, afin de faciliter un échange suivi et régulier avec l'artiste, selon une démarche spécifique.

Objectif éducatif et pédagogique

Respecter le projet d'établissement scolaire et les programmes du Ministère de l'Éducation Nationale.

Apporter une plus-value aux enfants et travailler en complémentarité : artiste / enseignant.

Description de la démarche

Nous proposons en début d'année un création collective et artistique aux enseignants, en parallèle à la dimension pédagogique conduite par ceux-ci.

L'objectif étant d'apporter des aspects éducatifs ludiques et artistiques afin de mieux doter les jeunes des connaissances et aptitudes nécessaires au bon exercice de la citoyenneté.

Ces projets originaux sont variées en terme de disciplines artistiques: arts visuels et numériques, musique, chant choral, patrimoine, écriture et poésie, médias, danse, théâtre, design, photos. Ceci est possible grâce à notre réseau local et National d'artistes pluridisciplinaires: Chorégraphes, musiciens, de dramaturges, de comédiens, metteurs en scènes et danseurs.

L'ensemble de l'œuvre collective sera valorisée par une ou plusieurs représentation en public lors de la fête de l'école ou dans d'autres occasions.

Activités proposés

DANSE

- Eveil à la danse 3/6ans
- Expressions corporelles et jeux 3/6ans
- Danse et chant 3/6ans
- Danse Afro fusions kids 3/6ans
- Comédie musicale Urbaine (danse, musique, théâtre) 3/6ans
- Danse contemporaine 8/14ans
- Zumba 8/14 ans
- Danse Afro fusions 8/14ans
- Danse Africaine 8/14ans
- Danse Orientale 8/14ans
- Shaabi 8/14ans
- Belly dance 8/14ans

MUSIQUE

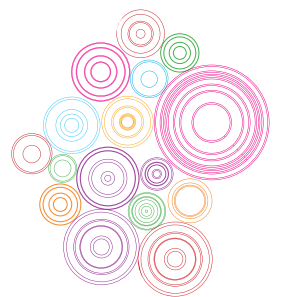
- Eveil musical et jeux 3/6ans
- Percussions urbaines 3/6ans
- Percussions corporelles 3/6ans
- Percussions du monde 3/6ans
- Percussions Urbaines 8/14ans
- Batterie 8/14ans
- Percussion Africaine 8/14 ans
- Percussion brésilienne 8/14ans
- Percussions improvisées 8/14ans
- Percussions corporelles

SPECTACLE ET ANIMATION

- Conte musical et théâtral
- Spectacle musical
- Spectacles de danses Urbaines
- Spectacles de danses du monde

ATELIERS

- Ecriture
- Poésie
- Peintures
- Photos
- Média
- Design
- Graphisme
- Beauté
- Modes
- Activités manuelles



Détails de certains ateliers de pratiques artistiques

ECRITURE (8/14 ANS, GROUPE DE 12)

L'atelier incite les participants à pratiquer une écriture théâtrale. Récit ou conte, plan à établir : toutes les facettes de l'écriture théâtralisée seront ici explorées.

Les participants apprendront donc à différencier le texte écrit pour être lu du texte conçu pour être joué sur scène.

PERCUSSIONS (3/6 ANS/ 7/9ANS/ 10/14 ANS, GROUPE DE 15)

Ces différents exercices visent à développer les capacités de création et d'expression. C'est également un excellent moyen d'élargir le champ des activités artistiques par le montage de rythmes musicaux et la représentation d'un mini-spectacle en public

DANSE (3/6 ANS/ 7/9ANS/ 10/14 ANS ET PLUS, GROUPE DE 15)

Cet atelier permettra aux artistes d'initier les stagiaires aux techniques des vocabulaires gestuels des danses d'Afrique et Afro Urbaines et de proposer des apprentissages corporels, intellectuels et artistiques consacrés à divers champs d'explorations : la posture, la coordination, le rythme, la conscience de son corps, l'expression de ses émotions, la communication et la logique chorégraphique

THEATRE (9/16ANS, GROUPE DE 12)

C'est une initiation aux arts de la scène qui doit permettre de donner le goût et les moyens de découvrir l'art dramatique à travers des exercices théâtraux ludiques appropriés à l'âge des participants.

Les apprentis comédiens auront l'occasion de jouer leur propre texte écrit à l'oral ; en effet, le théâtre est avant tout un art d'action et de mouvement, un art résolument vivant.

Afin de révéler le potentiel de chacun, débutants et initiés, différentes techniques de jeu comme le mime, le chant et la comédie dell'arte agrémenteront l'enseignement de cet atelier théâtre offrant une large palette de jeux : confiant, l'enfant qui aura trouvé son jeu de prédilection aura alors le plaisir d'échanger, de jouer avec et pour les autres.



**Notre PRIORITE
La Culture & L'éducation
Tout en S'AMUSANT!**



**Associaton NAN BARA
11 rue Christian Pfister
57000 METZ
06 86 02 14 25
contact@nanbara.fr**